

國立臺中教育大學通識教育中心流行音樂跨領域學分學程設置要點

104 年 12 月 15 日 104 學年度第 1 學期校課程委員會審議通過
106 年 12 月 19 日 106 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會審議通過
108 年 5 月 21 日 107 學年度第 2 學期校課程委員會審議通過
109 年 12 月 15 日 109 學年度第 1 學期校課程委員會審議通過
114 年 5 月 27 日 113 學年度第 2 學期校課程委員會審議通過

- 一、國立臺中教育大學（以下簡稱本校）為培育本校學生成為具備音樂與人文素養之跨領域人才，並對應流行音樂產業需求，特依據「國立臺中教育大學學分學程設置辦法」訂定「國立臺中教育大學通識教育中心流行音樂跨領域學分學程設置要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、本校通識教育中心(以下簡稱本中心)依本要點開設「流行音樂跨領域學分學程」(以下簡稱本學程)，由音樂與人文課程授課教師及業界教師代表組成課程研究小組；召集人由小組成員互推一人擔任。
- 三、本學程分為流行音樂課群與原住民族流行音樂兩類課群，課程規劃表如附表一，課群修習說明如下：

- (一) 流行音樂課群：須修習課群課程 16 學分與實習 160 小時（含機構實習時數 80 小時以上）。

課程類型	修習學分數	必選修科目
音樂人文	6 學分	臺灣流行音樂產業實務
音樂基礎與實作	4 學分	音樂專輯企劃製作歷程與模擬
數位科技與音樂實作	4 學分	資料科學與問題解決
音樂行銷與產權	2 學分	無

- (二) 原住民族流行音樂課群：須修習課群課程 16 學分與實習 120 小時（含機構實習時數 80 小時以上）。

課程類型	修習學分數	必選修科目
音樂人文	8 學分	臺灣流行音樂產業實務 臺灣原住民族文化概論 自主學習課程(一~十六)4 學分
音樂基礎與實作	4 學分	音樂專輯企劃製作歷程與模擬
數位科技與音樂實作	2 學分	資料科學與問題解決
音樂行銷與產權	2 學分	無

- 四、本校在學學生皆可申請修讀本學程。申請者須檢附「修讀申請表」(附表二)及前一學期成績單，於每學年教務處所規定申請之時間內，向本中心提出書面

申請。經審查通過後之申請者即為學程生，而未申請或申請未獲通過之學生亦可以預修生身份修習相關課程，唯不得參加結業前之機構實習。

五、本學程審查條件為學期成績及格即符合審查標準。

六、學生於修滿學程課程 10 學分後可申請機構實習，申請時應繳交：

（一）機構實習計畫

（二）機構實習申請表（附表三）

（三）實習機構同意書（附表四）

（四）實習指導教師同意書（附表五）

經審查通過後，方可依計畫進行實習。實習經指導教師評定通過後，可向本中心提出「機構實習合格證明申請表」（附表六），以取得「機構實習合格證明」（附表七）。

七、學程生修滿課群規定之 16 學分，且每科成績達 70 分以上者，得檢具歷年成績單正本、「實習時數證明」及填列「流行音樂跨領域學分學程認證申請表」（附表八），向本中心申請「流行音樂跨領域學分學程」認證申請，由通識教育中心依校內規定申請核發證書。

八、本要點經通識教育中心系級課程委員會、院級課程委員會、校課程委員會審議通過，並經教務會議核備後公布實施，修正時亦同。

本要點權責單位為通識教育中心，

於 114 年 5 月 27 日 113 學年度第 2 學期校課程委員會審議通過，

於 114 年 6 月 6 日經校長核准，114 年 7 月 14 日公告施行。

於 114 年 10 月 28 日經 114 學年度第 1 學期期初教務會議備查。

附表一

流行音樂跨領域學分學程課程規劃表

課程類型	開課單位	科目代碼	課程科目名稱	學分/ 學時	備註
音樂人文	通識教育中心	AGE23200	*臺灣流行音樂產業實務 Pop Music Industry Practice in Taiwan	2 學分	1.流行音樂 課群:含必選 修課程至少 修習 6 學分。 2.原住民族 流行音樂課 群:含必選修 課程至少修 習 8 學分。
	通識教育中心	AGE21370	**臺灣原住民族文化概論 Introduction to Taiwan's Aboriginal Culture	2 學分	
	通識教育中心	AGE24130	大眾文化與流行音樂 Mass Culture and Popular Music	2 學分	
	通識教育中心	AGE42650	華語及臺灣流行音樂史 The History of Chinese and Taiwan Popular Music	2 學分	
	通識教育中心	AGE21440	文學與音樂賞析 Appreciation to Literature and Music	2 學分	
	通識教育中心	AGE41160	電影配樂賞析 Appreciation to Film Music	2 學分	
	通識教育中心	AGE42620	爵士樂 Jazz	2 學分	
	通識教育中心	AGE72010~ AGE72160	**自主學習課程(一~十六) Self-Learning (I)~(XVI)	1 學分/ 18 學時	
音樂基礎與 實作	通識教育中心	AGE23140	*音樂專輯企劃製作歷程與模擬 The Planning and Simulation of Music Album Production	2 學分	1.流行音樂 課群:含必選 修課程至少 修習 4 學分。 2.原住民族 流行音樂課 群:含必選修 課程至少修 習 4 學分。
	通識教育中心	AGE38010	聲音工程與音樂現場 Sound Engineering and Public Address	2 學分	
	音樂學系	AMU00631	音樂基礎訓練	2 學分	
		AMU00632	Sight Singing and Ear Training	2 學分	
	音樂學系	AMU00641	整合性音樂能力訓練	2 學分	
		AMU00642	Comprehensive Musicianship	2 學分	
	音樂學系	AMU05100	音樂理論(一) Music Theory (I)	2 學分	
		AMU05110	音樂理論(二) Music Theory (II)	2 學分	
	音樂學系	AMU21160	爵士樂合奏(一) Jazz Ensemble(I)	2 學分	
	音樂學系	AMU21170	爵士樂合奏(二) Jazz Ensemble(II)	2 學分	

課程類型	開課單位	科目代碼	課程科目名稱	學分/ 學時	備註
數位科技與 音樂實作	通識教育中心	AGE03020	*資料科學與問題解決 Data Science and Problem Solving	2 學分	1.流行音樂 課群:含必選 課程至少修 習 4 學分。 2.原住民族 流行音樂課 群:含必選修 課程至少修 習 2 學分。
	通識教育中心	AGE32200	數據說故事:AI 時代的資料視覺化 Data Storytelling with AI and Visualization	2 學分	
	音樂學系	AMU00561	音樂科技導論	2 學分	
		AMU00562	Introduction to Musical Technology	2 學分	
	音樂學系	AMU10560	電腦音樂創作 Computer Music Creating	2 學分	
	音樂學系	AMU21180	人工智慧聲音設計 AI Music Design	2 學分	
音樂行銷與 產權	音樂學系	AMU10081	音樂行政與管理	2 學分	至少修習 2 學分。
		AMU10082	Music Administration and Management	2 學分	
	通識教育中心	AGE23120	消費行為與品牌策略 Consuming Behavior and Branding Strategy	2 學分	
	通識教育中心	AGE23130	展演行銷與實務 Exhibition & Performing Arts Marketing Practice	2 學分	
	通識教育中心	AGE22590	智慧財產權法 Intellectual Property Laws	2 學分	
	文創系	ACC20640	文創智慧財產權概論 Introduction to Intellectual Property	2 學分	

備註：

*為兩類課群之必選修課程。

**為修習原住民族流行音樂課群之必選修課程。

自主學習課程僅認列流行音樂類之自主學習課程，由通識教育中心審核認列。

附表二

國立臺中教育大學通識教育中心
「流行音樂跨領域學分學程」修讀申請表

申請日期： 年 月 日

系級	系(所)	年級	學 號
姓 名		聯絡 電話	
E-mail			
通訊地址			
成績審查	前一學期學業成績平均 分 (請檢附前一學期成績單)		
申請修讀學分學程 之課群類別	☐ 流行音樂課群 ☐ 原住民族流行音樂課群		
申請學生簽名			
申請審查結果			

審核單位：通識教育中心			
承辦人	召集人	組長	中心主任

國立臺中教育大學通識教育中心

流行音樂跨領域學分學程機構實習申請表

申請日期： 年 月 日

本人_____（申請人簽名）申請修讀「流行音樂跨領域學分學程」之課群類別 ☐ 流行音樂課群 ☐ 原住民族流行音樂課群，擬申請參加流行音樂跨領域學分學程機構實習，請准予自 年 月至 年 月止參加機構實習；本人同意提供下列個人資料，以利辦理機構實習相關作業。

◆申請人姓名：_____ ◆性別：☐男 ☐女
 ◆就讀系所：_____ ◆學號：_____
 ◆聯絡電話：_____
 ◆E-mail：_____
 ◆身份證字號：_____ ◆生日： 年 月 日
 ◆通訊地址：☐☐☐_____

檢附資料：成績單正本

課程類型	課程科目	自我檢核
音樂人文	*臺灣流行音樂產業實務 Pop Music Industry Practice in Taiwan	☐ 修 畢 (分 數 :)
	**臺灣原住民族文化概論 Introduction to Taiwan's Aboriginal Culture	☐ 修 畢 (分 數 :)
	**自主學習課程 (一~十六) Self-Learning (I) ~ (XVI)	☐ 修 畢 () (分 數 :) ☐ 修 畢 () (分 數 :) ☐ 修 畢 () (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)

課程類型	課程科目	自我檢核
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
音樂基礎與 實作	*音樂專輯企劃製作歷程與模擬 The Planning and Simulation of Music Album Production	☐ 修 畢 (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
數位科技與 音樂實作	*資料科學與問題解決 Data Science and Problem Solving	☐ 修 畢 (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
音樂行銷與 產權	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)
	(自行填列)	☐ 修 畢 (分 數 :)

實習說明：

1. 學生申請機構實習，該實習機構須與流行音樂產業相關。
2. 機構實習之實習時數至少為 80 小時以上。

附表四

實習機構同意書

_____系（所）學號_____

茲同意 貴校學生_____君 於_____年_____月至_____年_____月

擔任本機構_____實習生

此致

國立臺中教育大學

實習機構名稱（全銜）：

實習機構郵遞區號及地址：

實習機構電話：

實習機構簽章：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

《實習機構存查》

實習機構同意書

_____系（所）學號_____

茲同意 貴校學生_____君 於_____年_____月至_____年_____月

擔任本機構_____實習生

實習生聯絡電話：

實習機構簽章：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

實習指導教師同意書

本人茲同意擔任本校 系（所）學生

學號： 前往

進行機構實習之實習指導教師。

實習期間：自 年 月至 年 月止

此致

國立臺中教育大學通識教育中心

指導教師簽章

附表六

國立臺中教育大學

「機構實習合格證明」申請表

申請人		申請日期	年 月 日
申請修讀「流行音樂跨領域學分學程」之課群類別	☐ 流行音樂課群 ☐ 原住民族流行音樂課群		
身分證字號		出生日期	年 月 日
學 號		聯絡電話	
通訊地址			
實習期間	年 月 至 年 月		
實習時數			
實習機構名稱			
☐ 合格 ☐ 不合格 實習機構簽章：			
☐ 合格 ☐ 不合格 實習指導老師簽章：			

審核單位：通識教育中心			
承辦人	召集人	組長	中心主任

機構實習合格證明

茲證明國立臺中教育大學

系（所）

學 生

學 號

,

於

機構完成實習，並經審查合

格，特此頒發證明。

此證

學程召集人

中心主任

中 華 民 國

年

月

日

附表八

國立臺中教育大學通識教育中心

「流行音樂跨領域學分學程」認證申請檢核表

申請人 (親筆簽名)		申請日期	年 月 日
學 號		機構實習 時數	
		總實習 時數	
申請修讀「流行音樂 跨領域學分學程」之 課群類別	☐ 流行音樂課群 ☐ 原住民族流行音樂課群		
出生年月日		連絡電話	
E-mail			
通訊地址			
課程 類別	課程科目	自我檢核	
音樂人文	*臺灣流行音樂產業實務 Pop Music Industry Practice in Taiwan	□ 修 畢 (分 數 :)	
	**臺灣原住民族文化概論 Introduction to Taiwan's Aboriginal Culture	□ 修 畢 (分 數 :)	
	**自主學習課程 (一~十六) Self-Learning (I)~ (XVI)	□ 修 畢 () (分 數 :) □ 修 畢 () (分 數 :) □ 修 畢 () (分 數 :)	

	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
課程 類別	課程科目	自我檢核	
音樂基礎與實作	*音樂專輯企劃製作歷程與模擬 The Planning and Simulation of Music Album Production	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
數位科技與音樂實作	*資料科學與問題解決 Data Science and Problem Solving	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
音樂行銷與產權	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
	(自行填列)	□ 修 畢 (分 數 :)	
審核單位：通識教育中心			
承辦人	召集人	組長	中心主任

備註：相關證明文件依「通識教育中心流行音樂跨領域學分學程設置要點」規定繳交。